

7 Ailleurs

UN TOUR DU MONDE DU HANDICAP

EXPO PHOTO



Du 4 au 28 septembre 2008

Espace EDF Electra - 6, rue Récamier 75007 Paris

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 12h00 à 19h00 - Entrée libre

UNE EXPOSITION DE PHOTOS SIGNÉE FAIRE FACE LE MAGAZINE DE L'APF
SUR LA DIVERSITÉ DU MONDE !



7 Ailleurs Un tour du monde du handicap

Du 4 au 28 septembre 2008
A l'espace EDF Electra

Une exposition de photos
signée *Faire Face*, le magazine de l'APF,
pour montrer la diversité du monde !

Contact presse :
Sylvaine Séré de Rivières : 01 40 78 69 60 – 06 07 40 16 65

Sommaire

Montrer la diversité	page 3
Les photographes Jérôme Deya et Jacques Grison	
Parcours	page 4
Après les photos, les souvenirs en mots...	page 5
Exemples	page 6
Infos pratiques	page 8
Présentation APF et Faire Face	page 9
Présentation Fondation EDF Diversiterre	page 10

7 Ailleurs, un tour du monde du handicap Montrer la diversité...

Depuis cinq ans maintenant, le numéro d'été de *Faire Face*, magazine d'information édité par l'APF, à destination des personnes en situation de handicap moteur, de leurs proches et des professionnels, propose des dossiers d'une trentaine de pages sur la façon dont les personnes concernées par les mêmes difficultés vivent dans le monde.

Entre 2004 et 2008, deux photographes, Jérôme Deya et Jacques Grison, accompagnés du journaliste Franck Seuret, ont sillonné le Togo et le Bénin en Afrique noire, la Pologne et la Hongrie en Europe de l'Est, l'Algérie, la Suède et la Chine. Un tour du monde du handicap en 7 pays. Pour montrer la diversité.

- L'Afrique de l'Ouest avec le Togo et le Bénin, pour confronter l'imaginaire à la réalité
- L'Europe de l'Est avec la Pologne et la Hongrie, à l'heure de l'élargissement de l'Union européenne
- L'Algérie, pour ses liens toujours forts avec la France
- La Suède, pour vérifier si elle a réellement valeur de modèle
- La Chine, aujourd'hui sur le devant de la scène internationale

Une ambition pour l'expo photos « 7 Ailleurs, un tour du monde du handicap » : poser un regard original sur le handicap dans le monde et révéler au grand public la diversité de situations, de visages, de vécus... grâce à la photo.

Une balade haute en couleurs et en rencontres. Avec, dans tous les pays, la volonté de se montrer le plus exhaustif possible sur les conditions de vie des personnes. De quoi vivent-elles ? Où ? Comment sont-elles ou non rééduquées ? Accèdent-elles, où, et comment, à l'école, à l'emploi, aux sports et loisirs... ?

Les photographes Jérôme Deya et Jacques Grison

Parcours

Jérôme Deya

« Les gens qui ne sont pas comme moi m'intéressent. Je me cultive de leur différence. Dans cette perspective, j'utilise la photo pour mieux les rencontrer, mieux les connaître. Je ne suis pas un passionné de photo mais un passionné des autres. »

Jérôme Deya naît en 1970 dans les Alpes-Maritimes. Après un cursus classique, il s'envole début 1997 pour le Pérou. Parce qu'il a besoin de découverte, d'aller au contact des autres, il entreprend ce long voyage. De maigres économies en poche, avec pour tout bagage un appareil photo, il parcourt l'Amérique Latine. A pied, en stop, en train, il évolue au rythme de ses rencontres. Au contact des autres, il tente de les comprendre, et s'efforce de fixer leur image sur la pellicule. Une manière pour lui de se lancer dans le reportage...

Sur place, il publie dans *Bienvenida*, magazine péruvien, et voit son premier reportage dans *Les Enfants du monde*, la revue de l'Unicef.

Cette même année, l'autodidacte obtient le prix Kodak de la photo noir et blanc, à Lima (Pérou).

De retour en France au bout d'un an de voyage, Jérôme Deya collabore avec divers titres de presse : *VSD*, *Marie-Claire*, *L'Express*, *Alternatives économiques*, *Historia*, *Le Pèlerin magazine*, *Sciences et avenir*...

Il élargit sa palette de rencontres avec l'Association des paralysés de France, le Secours populaire français, l'association Solidarités...

Jacques Grison

Si un mot devait le caractériser, ce serait la « confiance », confiance en l'autre dans l'échange d'où jaillit la photo.

Né en 1958, à Verdun, tout commence réellement pour Jacques Grison en 1981. Il entre d'abord à l'agence Médiphot et collabore ensuite au service photographique de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris. Le domaine de la santé devient sa spécialité. Il crée en 1985 l'agence photographique d'illustration santé Goivaux qui deviendra, en 1992, le département santé de l'agence Rapho.

La photographie de reportage devient sa vie. Nombre de magazines font appel à lui : *Le Figaro Magazine*, *Femme Actuelle*, *VSD*, *Marie-Claire*, *La Vie*, *Geo*, *National Geographic*... Et le handicap apparaît parmi les sujets réalisés, bien avant l'APF, avec « Signes de vie », série de portraits d'enfants polyhandicapés publié dans le magazine suisse *Fémina* et projeté à Visa pour l'image 2000.

Depuis 1995, plusieurs expositions de ses travaux personnels ou commandes circulent à travers la France : « Arbres de vie », regard métaphorique sur l'arbre et la nature ; « Soutenir, combattre, vivre », qui témoigne des difficultés de vie des handicapés moteurs et des différentes aides apportées par l'AFM (Association française contre les myopathies) ; « Lycée, égalité, fraternité », ou la vie quotidienne d'un lycée exemplaire qui se veut l'école de la citoyenneté de demain en permettant à des élèves valides et handicapés de vivre ensemble.

Photographe de l'authenticité, il multiplie les sujets qui abordent société, histoire et humanité : *Verdun* 30 000 jours plus tard ; les derniers mineurs de charbon de France ; le quotidien des travailleurs médico-sociaux de la Meuse ; les habitants d'une cité à Clichy-sous-Bois en région parisienne qui va être démolie ; les malades engagés dans le combat du Téléthon...

Après les photos, les souvenirs en mots...

« **Il n'y a pas de jugement à porter** »

Jérôme Deya (Afrique de l'Ouest et Suède)

« C'est d'un centre de rééducation du Bénin que je conserve mon souvenir le plus marquant. La souffrance d'enfants qu'on "redresse" au moyen de poids, de poulies et d'instruments contraignants. Une rééducation martyrisante, imposée au nom de la dite "normalité", et considérée comme unique solution face au handicap. Une sorte de maltraitance "pour le bien" des enfants. Il n'y a pas de jugement à porter, évidemment.

Aux antipodes, la Suède aborde le handicap de façon radicalement opposée : rééduquer en douceur et dans le consentement. La perception du corps est toute autre, et la différence simplement admise. La personne en situation de handicap n'est pas étrangère à la société, elle est visible et à sa place au milieu des autres.

A mi-chemin entre ces deux approches, la France doit encore apprendre. »

« **Et j'ai vu ce beau visage, digne... perdre pied, en public, devant nous...** »

Jacques Grison (Europe de l'Est, Algérie, Chine)

« Ma plus grosse émotion me vient d'Algérie. Du jour où j'ai rencontré un homme assis sur un fauteuil roulant d'un autre âge à Bordj Menaiel, pendant que nous allions à la rencontre des victimes du tremblement de terre de 2003. Agé d'une soixantaine d'années, il nous a raconté son histoire, tragique ; et il s'est mis à pleurer comme un enfant, inconsolable. Et j'ai vu ce beau visage, digne... perdre pied, en public, devant nous... Ca m'a bouleversé qu'il ait accepté d'être totalement lui-même devant nous. Si on ne lui avait pas fait raconter son histoire, on aurait peut-être bu le thé, parlé avec lui, en ne voyant rien de sa souffrance. D'autres rencontres fortes, je pourrais en évoquer. Pour résumer, je dirais que ce qui me touche, ce sont les moments de rencontre, de complicité, la confiance offerte. J'aime ces leçons reçues des personnes qui n'en donnent pas. Ces expériences me permettent de tendre vers une forme de sagesse salutaire dans mon métier : j'essaie de ne plus imaginer ce que je vais voir, je tente d'être disponible à ce qui m'est offert. »

**7 Ailleurs, un tour du monde du handicap :
Exemples...**



Algérie – Jacques Grison



Chine – Jacques Grison



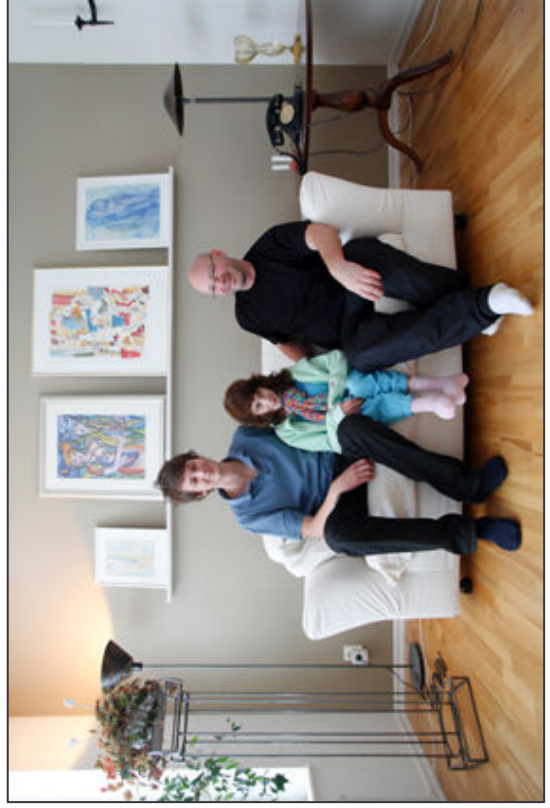
Hongrie – Jacques Grison



Pologne – Jacques Grison



Bénin – Jérôme Deya



Suède – Jérôme Deya

7 Ailleurs, un tour du monde du handicap : Infos pratiques

Du 4 au 28 septembre 2008

Espace EDF Electra
6, rue Récamier
75007 Paris

Ouverture de l'espace au grand public : du mardi au dimanche de 12h00 à 19h00

Entrée libre

Vernissage à 17h00 le jeudi 4 septembre : entrée sur invitation

L'Association des Paralysés de France

L'APF, créée en 1933 et reconnue d'utilité publique, est un mouvement national de défense et de représentation des personnes avec un handicap moteur et de leur famille qui rassemble 32 000 adhérents, 25 000 bénévoles et 11 000 salariés.

L'APF milite activement au niveau national et dans tous les départements pour permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à une égalité des droits et à l'exercice de leur citoyenneté.

L'APF gère des services et des établissements médico-sociaux ainsi que des entreprises adaptées. 30 000 personnes en situation de handicap et leur famille bénéficient de ces services et de ces lieux d'accueil qui les accompagnent dans le choix de leur mode de vie : scolarité, formation professionnelle, emploi, vie à domicile ou en structure de vie collective, accès aux loisirs et à la culture...

Le magazine *Faire Face*

Destiné aux personnes ayant un handicap moteur, à leur famille et à tous ceux qui se sentent concernés par ce sujet, le mensuel *Faire Face* donne des informations pour mieux vivre le handicap au quotidien. Ses articles, réalisés par des journalistes professionnels, couvrent l'actualité du secteur médico-social liée au handicap moteur, proposent des conseils pratiques, juridiques, engagent une réflexion sur de grands sujets de société au cœur des préoccupations des lecteurs sans oublier de mettre en avant des initiatives originales. De plus, pour témoigner de la diversité des handicaps, le magazine ouvre régulièrement ses colonnes à d'autres types de déficiences. Il s'enrichit plusieurs fois par an de suppléments dédiés à la sclérose en plaques (SEP), à l'infirmité motrice cérébrale (IMC) et aux lésions médullaires. Tiré à 30 000 exemplaires, *Faire Face* est disponible uniquement par abonnement.

La Fondation EDF Diversiterre

La Fondation EDF Diversiterre encourage les initiatives contribuant à privilégier le respect de l'autre dans sa diversité. Elle accueille avec beaucoup de fierté la belle exposition « 7 Ailleurs, un tour du monde du handicap » dans le cadre de l'Espace EDF Electra. Cette exposition nous entraîne de par le monde dans des instantanées de vie qui nous permettent de partager la vie au quotidien de personnes en situation de handicap.

L'engagement de la Fondation EDF Diversiterre prolonge ici la volonté d'EDF, entreprise responsable, d'intégrer de manière volontariste dans son activité et ses métiers, les valeurs de solidarité. Il s'illustre notamment au travers des initiatives de sa Fondation en faveur de cette grande cause avec pour ambition de favoriser l'ouverture aux autres, de lutter contre les comportements d'exclusion par des actions de sensibilisation et de pédagogie et de contribuer ainsi à l'épanouissement de tous.