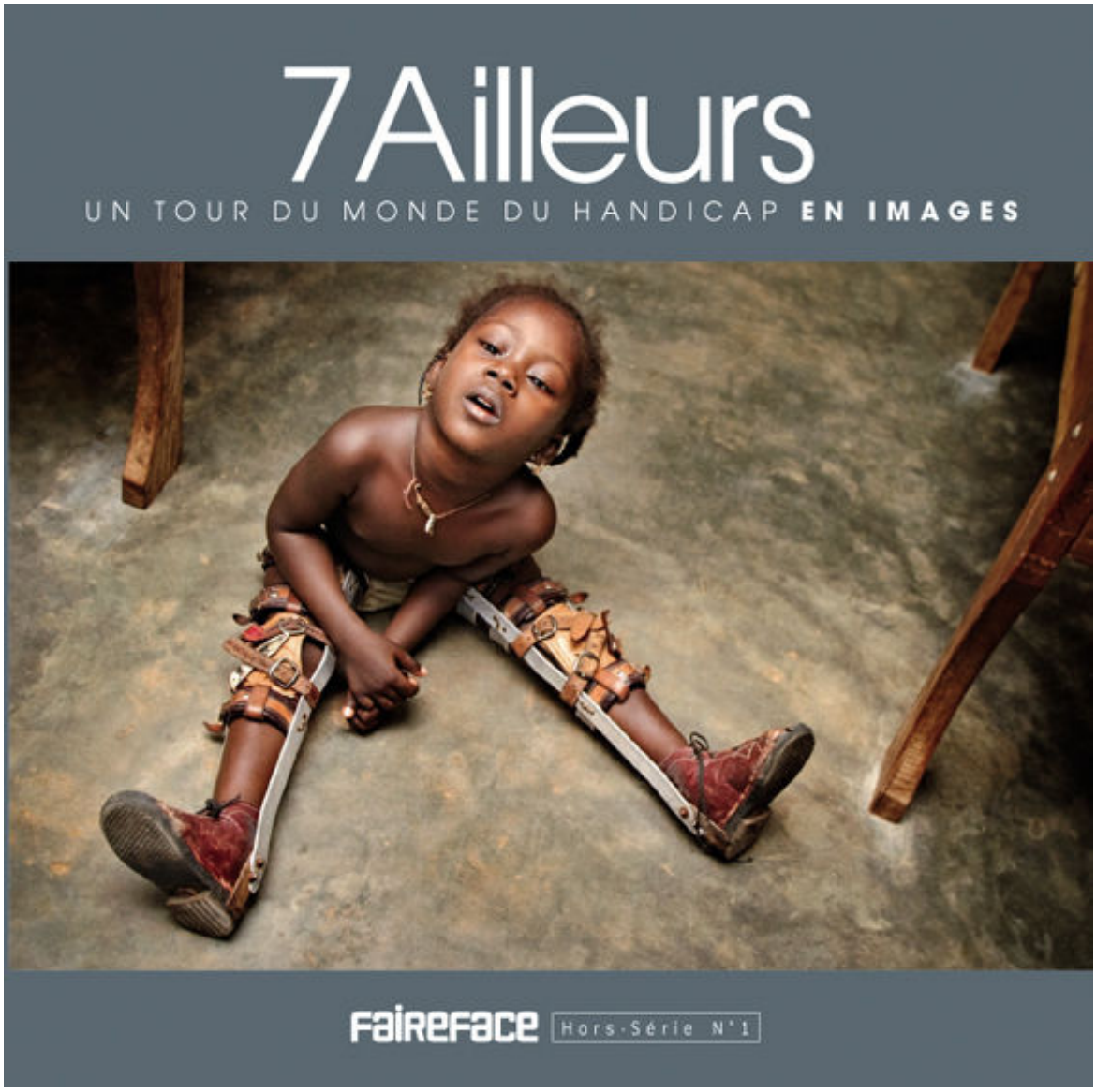
➢ *3 décembre : Journée internationale des personnes handicapées*

# *Faire Face*, le magazine de l'APF, lance son hors-série tout en images




## 1er numéro consacré à « l'Ailleurs » !

**Photos de Jérôme Deya et Jacques Grison**

**Avec les contributions exceptionnelles de Jean-Louis Fournier et Gilles Lhuilier**

**Contact presse :**
Sylvaine Séré de Rivières : 01 40 78 69 60 – 06 07 40 16 65

# Sommaire

Un hors-série photos : pourquoi ? Comment ? page 3

Des photographes page 4

Et des photos page 5

Des contributions d'auteurs page 7

Présentation APF et Faire Face page 8

# *Faire Face*, le magazine de l'APF, lance son hors-série tout en images 1er numéro consacré à « l'Ailleurs » !

**A l'occasion de la journée internationale des personnes handicapées, *Faire Face*, le magazine de l'APF, lance son hors-série tout en images. 1er numéro consacré à « l'Ailleurs » !**
**L'idée : poser un regard original sur le handicap dans le monde et révéler au grand public la diversité de situations, de visages, de vécus… grâce à la photo. Une balade haute en couleurs et en rencontres. Avec, dans tous les pays, la volonté de se montrer le plus exhaustif possible sur les conditions de vie des personnes.**
**L'occasion aussi de dépasser le handicap, pour voir la personne avant tout.**
**L'occasion enfin de mettre en avant l'objet « photo », plutôt rare dans les magazines actuellement.**

Depuis cinq ans maintenant, *Faire Face* propose des dossiers internationaux qui ont permis de mettre le pied sur trois des cinq continents et de montrer combien vivre avec un handicap engendre des conséquences radicalement différentes en fonction de l'endroit où on vit. A chaque fois, des textes et des photos originales.
Entre 2004 et 2008, deux photographes, Jérôme Deya et Jacques Grison, accompagnés du journaliste Franck Seuret, ont sillonné le Togo et le Bénin en Afrique noire, la Pologne et la Hongrie en Europe de l'Est, l'Algérie, la Suède et la Chine. Un tour du monde du handicap en 7 pays. Pour montrer la diversité.
- L'Afrique de l'Ouest avec le Togo et le Bénin, pour confronter l'imaginaire à la réalité
- L'Europe de l'Est avec la Pologne et la Hongrie, à l'heure de l'élargissement de l'Union européenne
- L'Algérie, pour ses liens toujours forts avec la France
- La Suède, pour vérifier si elle a réellement valeur de modèle
- La Chine, aujourd'hui sur le devant de la scène internationale

D'abord présenté sous la forme d'une expo photos, « 7 Ailleurs, un tour du monde du handicap » est devenu un hors-série photos. Un hors-série pour donner un recul, une vision d'ensemble, donner à voir, et donc à penser, sans jamais juger ou donner dans le voyeurisme. Toujours dans le respect des personnes qui de toute façon, pour nombre d'entre elles, le forcent, ce respect, par leur détermination à vivre.

Et comme le résume Jean-Marie Barbier, président de l'APF, dans son édito : *« Est-il finalement question de handicap dans ce hors-série ? Evidemment. Mais le but est bien celui de toute expression photographique : dépasser le cadre et envisager l'humain. Juste l'humain. »*

**Pour se procurer le hors-série *Faire Face* :**
Disponible au prix de **: 7 € + 2,20 € de frais de port**
**Envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'APF à :**
APF Communication – 17, Bd Auguste-Blanqui – 75013 Paris

# Des photographes
# Jérôme Deya et Jacques Grison

## Parcours

**Jérôme Deya**
*« Les gens qui ne sont pas comme moi m'intéressent. Mon travail se nourrit de cette différence, de cette dissemblance. Dans cette perspective, j'utilise la photo pour les rencontrer, les connaître et tenter de les faire reconnaître. Je ne suis pas un passionné de photo mais un passionné d'autrui, cet éternel étranger. »*
Jérôme Deya naît en 1970 dans les Alpes-Maritimes. Après un cursus classique, il s'envole début 1997 pour le Pérou. Parce qu'il a besoin de découverte, d'aller au contact des autres, il entreprend ce long voyage. De maigres économies en poche, avec pour tout bagage un appareil photo, il parcourt l'Amérique Latine. A pied, en stop, en train, il évolue au rythme de ses rencontres. Au contact des autres, il tente de les comprendre, et s'efforce de fixer leur image sur la pellicule. Une manière pour lui de se lancer dans le reportage…
Sur place, il publie dans *Bienvenida*, magazine péruvien, et voit son premier reportage dans *Les Enfants du monde*, la revue de l'Unicef.
Cette même année, l'autodidacte obtient le prix Kodak de la photo noir et blanc, à Lima (Pérou).
De retour en France au bout d'un an de voyage, Jérôme Deya collabore avec divers titres de presse : *VSD, Marie-Claire, L'Express, Alternatives économiques, Historia, Le Pèlerin magazine, Sciences et avenir…*
Il élargit sa palette de rencontres avec l'Association des paralysés de France, le Secours populaire français, l'association Solidarités…

**Jacques Grison**
Si un mot devait le caractériser, ce serait la « confiance », confiance en l'autre dans l'échange d'où jaillit la photo.
Né en 1958, à Verdun, tout commence réellement pour Jacques Grison en 1981. Il entre d'abord à l'agence Médiphot et collabore ensuite au service photographique de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris. Le domaine de la santé devient sa spécialité. Il crée en 1985 l'agence photographique d'illustration santé Goivaux qui deviendra, en 1992, le département santé de l'agence Rapho.
La photographie de reportage devient sa vie. Nombre de magazines font appel à lui : *Le Figaro Magazine, Femme Actuelle, VSD, Marie-Claire, La Vie, Geo, National Geographic*… Et le handicap apparaît parmi les sujets réalisés, bien avant l'APF, avec « Signes de vie », série de portraits d'enfants polyhandicapés publiée dans le magazine suisse *Fémina* et projetée à Visa pour l'image 2000.
Depuis 1995, plusieurs expositions de ses travaux personnels ou commandes circulent à travers la France : « Arbres de vie », regard métaphorique sur l'arbre et la nature ; « Soutenir, combattre, vivre », qui témoigne des difficultés de vie des personnes handicapées motrices et des différentes aides apportées par l'AFM (Association française contre les myopathies) ; « Lycée, égalité, fraternité », ou la vie quotidienne d'un lycée exemplaire qui se veut l'école de la citoyenneté de demain en permettant à des élèves valides et handicapés de vivre ensemble.
Photographe de l'authenticité, il multiplie les sujets qui abordent société, histoire et humanité : *Verdun* 30 000 jours plus tard ; les derniers mineurs de charbon de France ; le quotidien des travailleurs médico-sociaux de la Meuse ; les habitants d'une cité à Clichy-sous-Bois en région parisienne qui va être démolie ; les malades engagés dans le combat du Téléthon…

# Et des photos
# Europe de l'Est, Algérie, Chine, Afrique de l'Ouest et Suède

***« Et si la situation des personnes handicapées n'était que le reflet de la perception qu'un peuple a de ses semblables "différents" »***
Jérôme Deya (Afrique de l'Ouest et Suède)

*« C'est d'un centre hospitalier au Bénin, que je conserve le souvenir le plus marquant. La souffrance d'enfants que l'on "redresse" à l'aide de poids, de poulies et d'instruments contraignants. La pauvreté ne donne pas beaucoup de choix aux praticiens dans la panoplie des moyens mis à leur disposition pour essayer de contrecarrer le handicap.*
*Les personnes handicapées peuvent cependant gravir les échelons de la société et accéder à une situation aussi bien financière que sociale.*
*De ces différents parcours émanent une volonté et une joie de vivre, un courage sans borne pour atteindre la même indépendance qu'une personne valide.*

*À l'inverse la Suède, pays européen des plus prospères, riche de technologie et de savoir-faire, aborde le handicap de façon radicalement opposée. La perception du corps est toute autre, et la "différence" simplement admise. La personne en situation de handicap est visible et occupe une place au sein de la société. Loin d'être considérée comme étrangère, elle vit au milieu des autres.*
*Et si la situation des personnes handicapées n'était que le reflet de la perception qu'un peuple a de ses semblables "différents". »*

***« Et j'ai vu ce beau visage, digne… perdre pied, en public, devant nous… »***
Jacques Grison (Europe de l'Est, Algérie, Chine)

*« Ma plus grosse émotion me vient d'Algérie. Du jour où j'ai rencontré un homme assis sur un fauteuil roulant d'un autre âge à Bordj Menaiel, pendant que nous allions à la rencontre des victimes du tremblement de terre de 2003. Agé d'une soixantaine d'années, il nous a raconté son histoire, tragique ; et il s'est mis à pleurer comme un enfant, inconsolable. Et j'ai vu ce beau visage, digne… perdre pied, en public, devant nous… Ca m'a bouleversé qu'il ait accepté d'être totalement lui-même devant nous. Si on ne lui avait pas fait raconter son histoire, on aurait peut-être bu le thé, parlé avec lui, en ne voyant rien de sa souffrance.*

*D'autres rencontres fortes, je pourrais en évoquer. Pour résumer, je dirais que ce qui me touche, ce sont les moments de rencontre, de complicité, la confiance offerte. J'aime ces leçons reçues des personnes qui n'en donnent pas. Ces expériences me permettent de tendre vers une forme de sagesse salutaire dans mon métier : j'essaie de ne plus imaginer ce que je vais voir, je tente d'être disponible à ce qui m'est offert. »*

# Des contributions d'auteurs
# Jean-Louis Fournier, Gilles Lhuilier

***« L'enfant pas comme les autres »,*** un texte sur le monde de parent
Par **Jean-Louis Fournier, écrivain et réalisateur**
Auteur de *La grammaire française et impertinente* (Payot) et de nombreux autres ouvrages : *Il a jamais tué personne mon papa*, *J'irai pas en enfer*, *La Noiraude*, *Encore la Noiraude* et *Pas folle la Noiraude*.
Egalement, complice de Pierre Desproges, il a réalisé entre autres, les épisodes de *La minute nécessaire de Monsieur Cyclopède*.
Pour son dernier roman*, Où on va papa* ? paru en septembre 2008 aux éditions Stock, il reçoit le prix Femina 2008.

***« L'effroi – L'humain – le même »,*** un texte sur l'image du corps
Par **Gilles Lhuilier, juriste et philosophe**
Professeur de droit privé à l'Université de Bretagne-Sud, il alterne livres de droit - *Introduction au droit*, *Droit social*, *Droit des sociétés* - et livres de philosophie - *Le corps et ses représentations*, *Le retour des camps : Sangatte, Lampedousa, Guantanamo*. Il écrit plus particulièrement sur la fonction anthropologique du droit, c'est-à-dire sur l'énonciation, au cœur même du droit positif, de symboles qui fondent une humanité.
Son dernier ouvrage *La loi, roman* est paru en septembre 2008 aux éditions PU Laval.

# L'Association des Paralysés de France

L'APF, créée en 1933 et reconnue d'utilité publique, est un mouvement national de défense et de représentation des personnes avec un handicap moteur et de leur famille. Elle rassemble 32 000 adhérents, 25 000 bénévoles et 11 000 salariés.
L'APF milite activement au niveau national et dans tous les départements pour permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à une égalité des droits et à l'exercice de leur citoyenneté.
L'APF gère des services et des établissements médico-sociaux ainsi que des entreprises adaptées. 30 000 personnes en situation de handicap et leur famille bénéficient de ces services et de ces lieux d'accueil qui les accompagnent dans le choix de leur mode de vie : scolarité, formation professionnelle, emploi, vie à domicile ou en structure de vie collective, accès aux loisirs et à la culture…

Plus d'infos : www.apf.asso.fr

# Le magazine *Faire Face*

Destiné aux personnes ayant un handicap moteur, à leur famille et à tous ceux qui se sentent concernés par ce sujet, le mensuel *Faire Face* donne des informations pour mieux vivre le handicap au quotidien. Ses articles, réalisés par des journalistes professionnels, couvrent l'actualité du secteur médico-social liée au handicap moteur, proposent des conseils pratiques, juridiques, engagent une réflexion sur de grands sujets de société au cœur des préoccupations des lecteurs sans oublier de mettre en avant des initiatives originales. De plus, pour témoigner de la diversité des handicaps, le magazine ouvre régulièrement ses colonnes à d'autres types de déficiences. Il s'enrichit plusieurs fois par an de suppléments dédiés à la sclérose en plaques (SEP), à l'infirmité motrice cérébrale (IMC) et aux lésions médullaires. Tiré à 30 000 exemplaires, *Faire Face* est disponible uniquement par abonnement.

Plus d'infos : www.faire-face.fr